



Fácil Lectura

Guía Informativa

# RUTA DE LAS ALFOMBRAS

## 6 Lugares de Interés



Asociación de Alfombristas  
Villa de La Orotava



Ayuntamiento  
VILLA DE LA OROTAVA

## **Autoría de los contenidos e imágenes:**

© Centro de Interpretación de Arte Efímero de las Alfombras de la Orotava.

## **Adaptación y Coordinación a Fácil Lectura:**

Yolanda Méndez Hernández.

Sincronía- AACCES

Comunicación Accesible.

## **Diseño y Maquetación:**

Gara Hernández Hernández



## **Edición:**

Centro de Interpretación de Arte Efímero de las Alfombras de la Orotava.

Calle San Francisco 5,

38300 La Orotava, Santa Cruz de Tenerife



Asociación de Alfombristas  
Villa de La Orotava

Esta guía en Fácil Lectura muestra el compromiso de La Asociación de Alfombristas de la Orotava por hacer del día del Corpus Christi una experiencia más accesible para todas las personas, compartiendo la información en un formato fácil de leer y de comprender.



Asociación de Alfombristas  
Villa de La Orotava

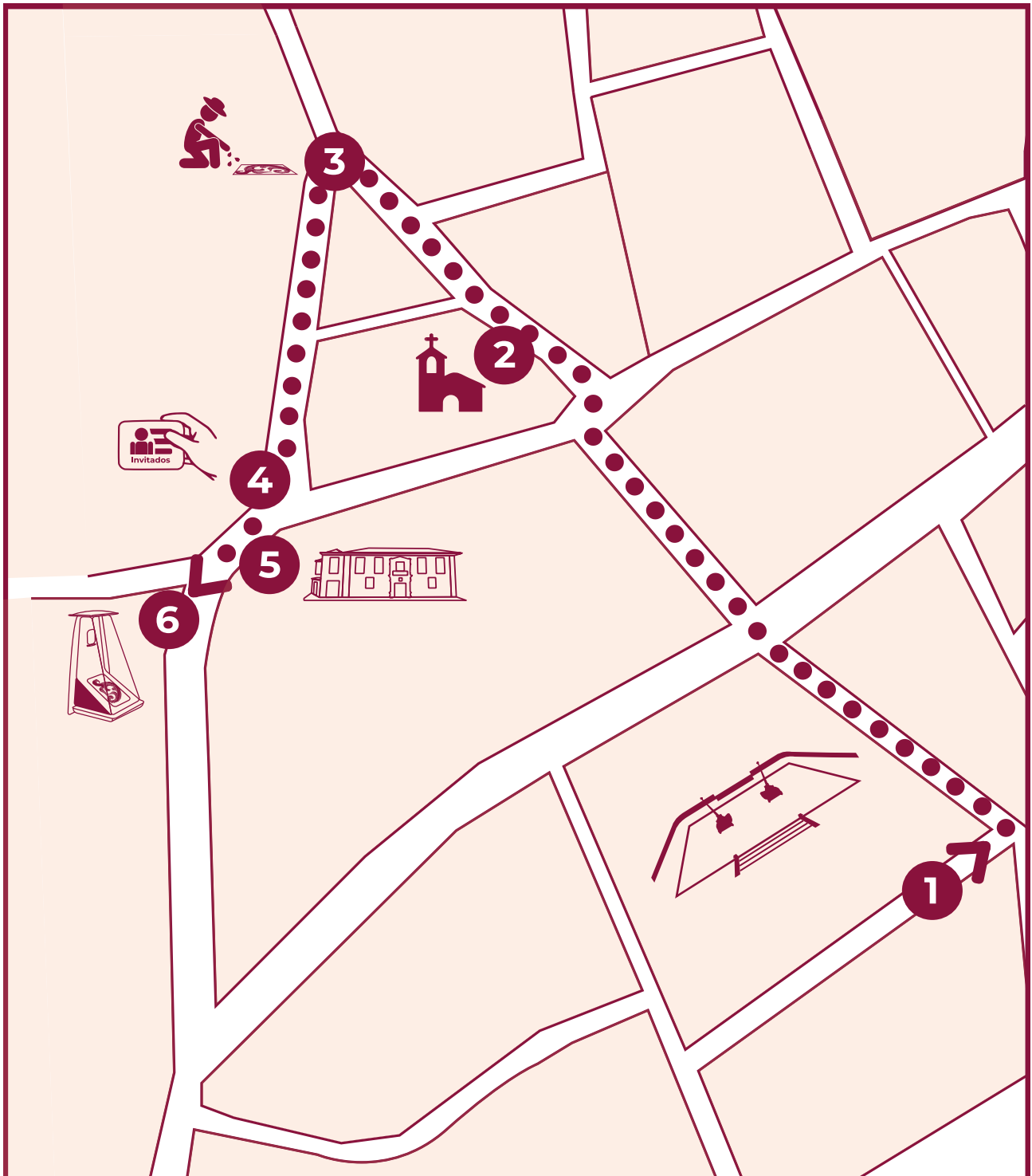
# Guía Informativa

# Ruta de las Alfombras

# 6 Lugares de interés



Asociación de Alfombristas  
Villa de La Orotava



**1**  Plaza del Ayuntamiento

**3**  Escultura homenaje al Alfombrista

**5**  Casa Monteverde

**2**  Iglesia de la Concepción

**4**  Espacio rotativo de alfombristas invitados

**6**  Monolito de la Primera Alfombra

# Índice:

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1 Plaza del Ayuntamiento.....</b>  | <b>5</b>  |
| <b>2 Iglesia de la Concepción.....</b>  | <b>10</b> |
| <b>3 Escultura homenaje al Alfombrista.....</b>                                 | <b>20</b> |
| <b>4 Espacio rotativo de alfombristas invitados.....</b>                        | <b>26</b> |
| <b>5 Casa Monteverde.....</b>   | <b>30</b> |
| <b>6 Monolito de la primera alfombra.....</b>                                   | <b>35</b> |
| <b>7 Información sobre el Centro de Interpretación<br/>de Arte Efímero.....</b> | <b>39</b> |



# 1. Plaza del Ayuntamiento de la Villa de la Orotava

+ Información en audioguía del Ayuntamiento de La Orotava



Plaza del Ayuntamiento.



Arte en el Ayuntamiento.

Desde el año 1919 esta plaza se utiliza para hacer el **tapiz** del Ayuntamiento.

El **tapiz** es una alfombra con la que se cubre el suelo. Este tapiz es de arena.

El tapiz o alfombra se elabora con arenas naturales del Teide.

En la naturaleza podemos encontrar más de 17 colores de arenas diferentes, pero no el color azul.



Arenas naturales del Teide



Este tapiz mide  
900 metros cuadrados  
y se necesitan 45 días  
para hacerlo.

Cada año el **motivo**  
de la alfombra es diferente.  
El motivo es el tema o razón  
por el que se hace la alfombra.

En el año 2007,  
la alfombra de esta plaza  
recibió el premio  
al mayor tapiz del mundo  
hecho con arena.



Tapiz de la plaza del Ayuntamiento



Alfombristas haciendo el tapiz



Personas pisando la alfombra

Además,  
la plaza del Ayuntamiento  
es uno de los lugares  
mas importantes  
del **Corpus Christi**.

**Corpus Christi** significa  
el cuerpo de Cristo en Latín.  
El Corpus Christi es una  
fiesta de la religión católica.

Durante su recorrido  
por las alfombras  
la procesión del Corpus Christi  
hace tres paradas **litúrgicas**.

Un acto **litúrgico** es una  
ceremonia religiosa.

La plaza del Ayuntamiento  
es una parada de la procesión  
del Corpus Christi.



Procesión en la plaza del Ayuntamiento

# 2. Iglesia de la Concepción

+ Información en audioguía  
del Ayuntamiento de La Orotava



Iglesia de la Concepción



Iglesia de la Concepción

Durante la **Conquista** al final del siglo XV (15) había una pequeña iglesia en este lugar.

Después en el siglo XVIII (18) la iglesia actual se construyó tras los terremotos del volcán de **Güímar**.

Güímar es un pueblo de la Isla de Tenerife.

La Iglesia de la Concepción es un **Monumento Nacional**.

La procesión del Corpus Christi empieza aquí su recorrido.

**Conquistar** es ganar un territorio o población después de una guerra. En este caso, la conquista de Canarias por el reino de Castilla.

**Un monumento nacional** es una obra de arte o un edificio protegido por el Estado o el Gobierno. Estos monumentos se protegen por su interés histórico o artístico.



Procesión saliendo de la Iglesia

Además,  
podemos observar  
otros elementos interesantes  
tanto dentro como fuera de Iglesia:

- La **fachada** es de estilo **Barroco** y es una de las fachadas más interesantes que existen en las Islas Canarias.

**La fachada** es la parte exterior o de fuera de un edificio o una casa.

**Barroco** es una palabra que se utiliza para nombrar una obra de arte, música, literatura o arquitectura hecha en el siglo 17 y 18.



Fachada principal



Fachada lateral

Toda la fachada  
es de piedra,  
con forma curva.  
Tiene dos bolas del mundo  
**talladas** en piedra.

**Tallar:** Es trabajar un material como  
la piedra o la madera  
para darle forma.

También  
en la fachada puedes ver  
las **gárgolas** medievales,  
que sobresalen del muro.



Gárgola



Las gárgolas  
son figuras de piedras  
que representan  
personajes fantásticos.

Las gárgolas se utilizan  
para que el agua  
pueda salir hacia la calle  
desde los tejados.



Gárgola

- La **cúpula**

es una construcción con forma de arco que cubre el edificio.



Cúpula

Además,  
la cúpula de la Iglesia  
es un símbolo que se usa  
para representar a La Orotava.



Paisaje de la Iglesia de la Concepción

- Las **andas** del Corpus Christi son estructuras de madera y plata y se utilizan para transportar una imagen religiosa.



Andas del Corpus Christi



Altar mayor

El día del Corpus Christi  
el **altar mayor** de la Iglesia  
esta decorado de forma  
llamativa y especial.

Te proponemos  
entrar en la Iglesia  
y encontrar la platanera  
tallada en piedra.



Altar mayor



Andas del Corpus Christi

# 3. Escultura homenaje al alfombrista

+ Información en audioguía  
del Ayuntamiento de La Orotava



Escultura Homenaje al alfombrista

Este monumento  
se instala en el año 1997.  
Se coloca para celebrar  
los 150 años  
que habían pasado  
desde la primera vez  
que se elaboró la alfombra,  
en 1847.

Es la escultura  
de un **alfombrista**  
colocando pétalos de flores.  
Un alfombrista es la persona  
que hace las alfombras.



Escultura del alfombrista



Escultura homenaje al alfombrista

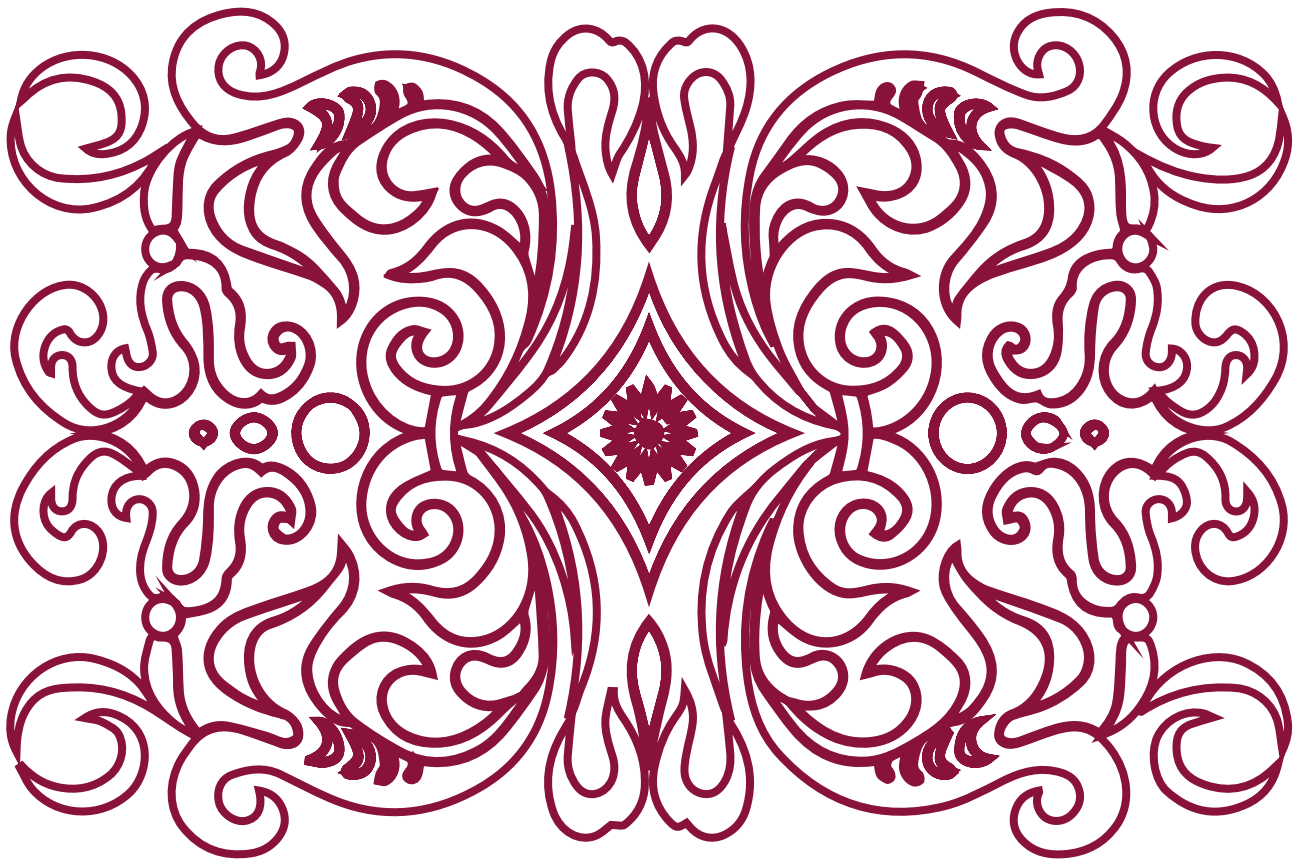


La alfombra en la que trabaja muestra el **boceto** de la primera alfombra. Con esta alfombra empezó la **tradicción**.

Un **boceto** es el proyecto o la idea que se hace antes de empezar una obra de arte.

El boceto original de la primera alfombra se guarda en la casa de la familia Monteverde.

Una **tradicción** es una creencia o una costumbre que se hace así desde hace mucho tiempo.



Boceto original de la primera alfombra

Además,  
la alfombra en la que trabaja  
es igual a la primera alfombra  
hecha sobre los **adoquines**.



Alfombra sobre adoquines

Los adoquines son piedras,  
con forma de rectángulo  
que se utilizan  
para construir calles o caminos.

Este lugar,  
era conocido  
en la **antigüedad**  
como la Plaza del Teatro  
o Plaza de las Monjas.

La **antigüedad** es aquello  
que sucedió o se hizo  
hace mucho tiempo.



Plaza de la escultura homenaje al alfombrista

# **4. Espacio rotativo de alfombristas invitados**

En este punto del recorrido,  
en la calle Colegio  
podemos encontrar  
un espacio reservado  
para los alfombristas invitados.



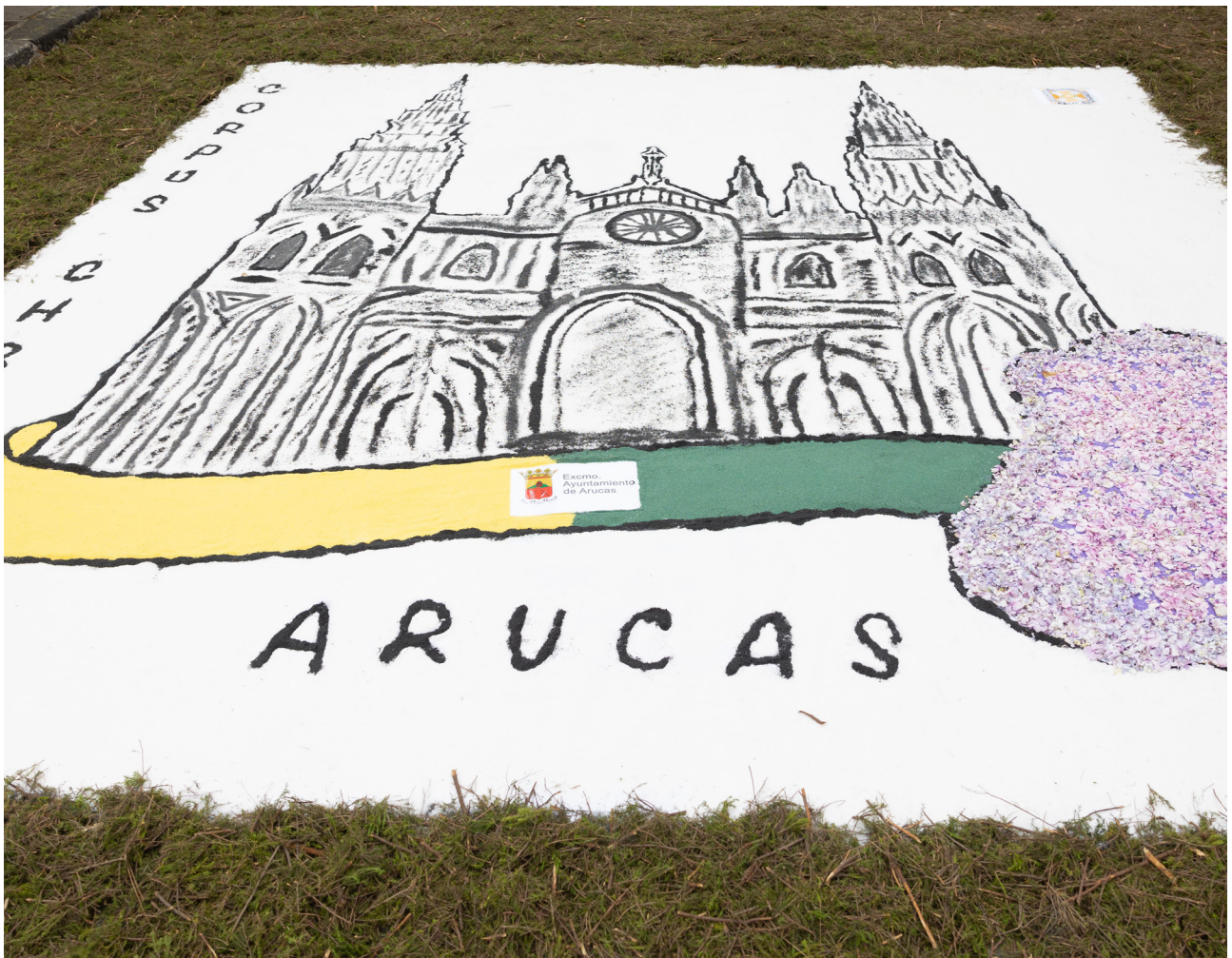
Calle Colegio

Estos alfombristas vienen  
de lugares diferentes  
del mundo  
cada año.

Por ejemplo,  
este año 2023  
los alfombristas invitados  
vienen de Huamantla,  
una ciudad que está en México.

Los materiales que utilizan  
para hacer su alfombra  
son diferentes  
a los que utilizamos  
para hacer nuestras alfombras.

Estos materiales representan  
la tradición de su país.



Alfombra de sal hecha por alfombristas invitados



Pétalos de flores y brezo

# 5. Casa Monteverde

+ Información en audioguía  
del Ayuntamiento de La Orotava



Casas señoriales de la Calle Colegio



La casa Monteverde  
es un edificio  
que se construyó  
al final del siglo XVII (17) .

Esta casa pertenece  
a la familia Monteverde.



Casa Monteverde

Una familia de **comerciantes** italianos que empezó a vivir en la Orotava en el siglo XVII (17).

Un **comerciante** es una persona que trabaja vendiendo objetos o es propietaria de una tienda, establecimiento.

Esta familia trajo de Italia la tradición de las alfombras de flores.



Deshoje de flores

En 1847 dos mujeres de la familia Monteverde elaboraron la primera alfombra por fuera de esta casa.



Alfombra de la Familia Monteverde en el año 2022

Primero  
un vecino del pueblo,  
con apellido Valladares  
utilizó los aros  
de las barricas de vino  
para hacer figuras geométricas..

Después  
se rellenaron las figuras  
con pétalos de flores.

El boceto **original**  
de la primera alfombra  
puede verse enfrente  
de la casa Monteverde.

Un **original** es un objeto  
o una obra que no es una copia.  
Se utiliza como modelo para  
hacer otros.

Es el Monolito  
de la primera alfombra.

La Casa Monteverde es una  
parada litúrgica  
de la procesión del Corpus Christi.

# 6. Monolito de la primera alfombra

+ Información en audioguía del Ayuntamiento de La Orotava



Casas señoriales de la Calle Colegio



Monolito de la primera alfombra

Es una **mosaico**  
que representa  
el boceto de la primera alfombra.

Un **mosaico** es una  
baldosa o azulejo.



Mosaico

En 1997  
se coloca enfrente  
de la casa Monteverde,  
para celebrar los 150 años  
que habían pasado  
desde la elaboración  
de la primera alfombra.

La familia Monteverde  
hizo la primera alfombra  
en el año 1847.

El día del Corpus Christi  
desde el Monolito  
podemos disfrutar  
de una vista asombrosa,  
la calle Colegio  
toda cubierta  
por **zaragatas** y tapices.

Las **zaragatas** son moldes  
de madera y latón  
con formas geométricas  
que se rellenan  
con pétalos de flores y brezos.



Zaragatas o corridos



# **7. Información sobre el Centro de Interpretación de Arte Efímero**

**Dirección:**

El Centro de Interpretación  
de Arte Efímero  
está en el número 5  
de la calle San Francisco.

En el municipio  
de La Orotava  
en Tenerife.

**Teléfono:**

922336345

**Página Web:**

[alfombristasorotava.com](http://alfombristasorotava.com)

**Horario:**

Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes:  
De 10 de la mañana  
a 2 de la tarde.



Centro de Interpretación de Arte Efímero

